

Monika Kiss Horváth

Bibliografie Kunst (Auswahl)

Berge versetzen

Hannes Brunner zu den Photoarbeiten Rotterdamer Hafen  
auf [www.mokiho.ch](http://www.mokiho.ch), Zürich 2009

ALIAS

Stefan Meier; Text zur Einzelausstellung  
Alpineum Produzentengalerie Luzern, in Edition Fancine und auf [www.alpineum.com](http://www.alpineum.com), 2008

Thickening the Plot

Susann Wintsch zu den Photoarbeiten RASTPLATZ und KRONE  
auf [www.mokiho.ch](http://www.mokiho.ch), Zürich 2007

Forschung mit Farbe

Nadine Olonetzky in Werkkatalog 1990-2003, Edition Monika Kiss Horvath,  
Zürich 2003

Von Fallschirmsprüngen und Bars

Maria Vogel zu Einzelausstellung Gemeindegalerie Meggen,  
in Neue Luzerner Zeitung, 2. Mai 2001

Farbe und Raum – ... – Fotografie – Video – ...

Monika-Maria Herzog in Ausstellungsdokumentation  
Gemeindegalerie Meggen, April 2001

Bar Gespräch 2000

mit Stefan Banz zur Publikation BAR IN ITALIA, , seit 2001 auf [www.xcult.ch](http://www.xcult.ch)

Auf die Bar zu

Zsuzsanna Gahse in BAR IN ITALIA 1987–98, Deutsch, Edition P. Frey,  
Zürich 2000 (Englisch von Cathrine Schelbert)

BAR ...

Viana Conti in BAR IN ITALIA 1987–98, Italienisch, Edition P. Frey, Zürich  
2000  
(Englisch von Jan Harvey)

«Sur le Doubs de coolheurs ...»

Anna Nebel in Zentralschweizer Kunstschaffen,  
Edition GSMBA, Luzern 1997

Bar mit Cocktails in Rot, Blau und Gelb

Niklaus Oberholzer zur Kunst Bar, Jahresausstellung Luzern,  
in Luzerner Zeitung, 20. März 1995

Einfache Raumzeichen

Ausstellung Kornschütte Luzern, mit A. Stadler  
Niklaus Oberholzer in Luzerner Zeitung, 30. November 1994

Mit Leib und Seele den Farben verfallen

Maya Kündig in CASH Nr. 13, 2. April 1993

«... Farben erhaschen, während sie an mir vorüberziehn»

Werkstattgespräch zum Ausstellungspreis Kunstgesellschaft Luzern  
Eva Kramis in LNN Luzern 3. Januar 1992

«... dass es zu sehen geben könnte. Was auch immer. ...»

Jörg Niederberger zu Junge Kunst aus Zürich, Edition Lévy, Zürich 1990  
in Ausstellungskatalog Aktuell 90, München

Ein Farbphänomen ausnutzen

Maria Vogel zur Einzelausstellung Galerie Apropos Luzern  
in Vaterland, 14. November 1990

Purity and Strength of Color

Magdalena Duran, 1990

Kraftpaket Farbwüste

Hans Renggli zu Einzelausstellung Projekt Binz 39 Zürich  
in züri-tip, 3. November 1989

Monika Kiss Horváth

Bibliografie Kunst und Bau, Farbkonzepte

E C H O BauKultur

Sonja Lüthi zur Intervention Baustelle Zubringer Rontal, sia Sektion  
Zentralschweiz  
in TEC21, Nr. 3–4, 15. Januar 2010

Schülerweiterung in Zürich

Christian Holl, Armin Scharf zur Farbgestaltung Schulhaus Hardau Zürich,  
EM2N Zürich  
in PUTZ, Architektur, Oberflächen, Farbe, Deutsche Verlagsanstalt 2008

Betonbauten transparent inszeniert

Suzanne Kappeler zum Schulhaus Unterlöchli, Jauch-Stolz Luzern  
in NZZ, 17. Juni 2008

Die gute Farbe

Zum Mehrfamilienhaus Obere Matt Uerikon ZH, Jens Studer Zürich  
in TEC21 Dossier September 2008

Nach oben wachsen

Ursula Mehr zum Kunst und Bau Schulhaus Unterlöchli, Jauch-Stolz Luzern  
in Hochparterre Nr.5, 2007

Vom "Negerdörfli" zum schöner Wohnen mit Kindern

Dr. Ueli Habegger zum Farbkonzept Siedlung Wartegg, Bühler/Lehmann  
Luzern  
in Broschüre der Gemeinnützigen Holzbaugenossenschaft Luzern, 2007

Laudatio

Elisabeth Grossmann zum Kunst und Bauprojekt Sporthalle und Schulraum  
Meggen,  
Linke/Weber/Bysaeth Luzern  
in Broschüre Gemeinde Meggen 2006

LIEBE NIERE

Sibylle Omlin, Jürg Meyer, Karl Bühlmann, Monika Kiss Horvath  
in Publikation zum Kunst und Bau Projekt, ARA Emmen, Boyer Luzern  
Hrsg. Gemeindeverband Abwasserreinigung Luzern GALU, Luzern  
November 2005

Umbau und Erweiterung Pflegeheim Kirchfeld Horw

Michael Hanak zum Kunst und Bauprojekt im Pflegeheim Kirchfeld in Horw,  
Linke/Weber/Bysaeth Luzern  
in Eternit, Arch 138 Öffentliche Bauten 2004

Forschung mit Farbe

Nadine Olonetzky in Werkkatalog 1990-2003  
in Edition Monika Kiss Horvath, Zürich 2003

Zugvögel bringen die Farbe

Niklaus Oberholzer zum Kunst und Bau Projekt Pflegeheim Kirchfeld, Horw  
Linke/Weber/Bysaeth Luzern  
in Neue Luzerner Zeitung, 12. November 2002

Retouchen an Förderers Höhle

Niklaus Oberholzer zu den neuen Farben in der Kirche St. Johannes, Luzern  
Cometti, Welti Luzern  
in Neue Luzerner Zeitung, 30. Oktober 2001